



**Joan Boher
& Dinamització Lectora**

www.joanboher.cat



Joan Boher
& Dinamització Lectora

626 780 132

www.joanboher.cat / jjbowi@yahoo.es

Joan Boher, llicenciat en Filologia per la Universitat de Girona, treballa activament en el camp de la ficció: narrador, escriptor, guionista i dinamitzador d'activitats literàries.

Com a **narrador oral**, amb més de 8 anys de dedicació professional treballant per a biblioteques, escoles i editorials. Membre fundador de l'Associació de Narradors Professionals.

Com a **escriptor**, ha publicat diversos relats infantils traduïts a més de 8 idiomes, entre ells el coreà:

“El Sultà i els ratolins” Ed.OQO.

“Els Reis d’Orient i el misteri del camell perdut” Ed.Baula.

Per a adults ha col.laborat amb els guionistes d’El Terrat en el llibre de relats:

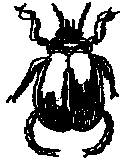
“Fora de sèrie” Ed.Columna.

Recentment ha iniciat la seva carrera de **guionista televisiu** dins el programa programa “**El món d’en Guai**”IB3; **guionista radiofònic** a “Un banquet amb les llagostes” d’Onacodinenca.

Com a **actor** i **dramaturg** és membre de la Cia. l’**Escarabat**, amb diversos espectacles de creació pròpia .

I com a **dinamitzador** d’activitats literàries, organitza periòdicament **clubs de lectura** a diverses biblioteques d’arreu de Catalunya i **tallers d’escriptura** pel Consorci de **Biblioteques de Barcelona** i el **Centre Cultural La Mercè** de Girona.

www.joanboher.cat



**Joan Boher
& Dinamització Lectora**

626 780 132

www.joanboher.cat / jjbowi@yahoo.es

CONTES D'ARREU DEL MÓN

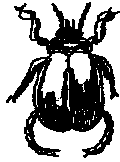
Amb el contes d'arreu del món es pretén que l'infant aprengui, jugant i escoltant, la varietat de pobles que habiten el nostre planeta.

Nous veïns han vingut al nostre país portant-nos una cosa tan valuosa com el seu bagatge cultural. És doncs, una oportunitat única per a conèixer les seves tradicions, entre elles, les seves narracions orals.

Aquesta sessió, doncs, es planteja com un punt de trobada entre cultures.

Els diferents pobles de la terra representats en aquests contes (esquimals, àrabs, indis...) tenen una rica tradició oral. Hem intentat escollir aquells contes que per les seves característiques fossin representatius dels països on venien i a l'hora s'ajustessin als gustos i expectatives de l'infant, que no ho oblidem, dona més importància a la diversió que als intercanvis culturals.

La tria que ara els presentem ha assolit els objectius marcats a les nombroses biblioteques on s'ha representat; per una banda, delectar el públic amb la força de la narració, i per altra, divertir-lo i animar-lo a engrescar-se en el fascinant món de la lectura.



Joan Boher
& Dinamització Lectora
626 780 132

www.joanboher.cat / jibowi@yahoo.es

CONTES D'ARREU DEL MÓN

“Contes d’arreu del món” és una sessió de contes dedicada a les narracions orals de diversos pobles del món. Els esquimals, els indis, els pobles àrabs...un recull d’històries que, a més de fer-nos passar una estona, ens ajudaran a conèixer altres cultures.

Si voleu saber quin secret amaga la lluna, perquè els ossos no tenen cua i moltes coses més no us ho podeu perdre !

Espectacle per a nens de 4 a 10 anys

Duració aproximada: 50 m.

1-“Uluwapi i l’ós polar” Conte Esquimal.

Aquesta llegenda esquimal ens explica perquè els ossos tenen la cua tan petita. L’Uluwapi és un nen esquimal que viu en un iglú. Un dia s’escapa de casa i un ós ferotge el comença a perseguir, però per sort l’Uluwapi és un esquimal molt espavilat i aconseguirà despistar el seu perseguidor, que en l’intent de cruspir-se’l, perdrà la cua.

2- “El camell” Popular Àrab.

Un camell s’ha perdut enmig del desert i quatre savis molt savis saben exactament com és, què portava i fins i tot que li faltava una dent! Com poden saber tantes coses del camell si no l’han vist mai? Ara ho explicarem.

3- “L’indi Octavi” Conte indi

Conte protagonitzat per una tribu d’indis, els quals disparant les sagetes per caçar un cérvol, erren el tret i encerten la lluna. Mig desinflada cau a l’aigua. La colla d’indis la recullen, hi juguen com si fos una pilota, li reparen el foradet i la retornen al seu lloc que és on ha d’estar.

4-“El qurú pervers” Conte Hindú

I finalment, amb alguns voluntaris, representarem un conte clàssic de la Índia. Amb algunes disfresses, algunes perruques i molt bona voluntat explicarem una bonica història d’amor amb final feliç, no podria ser d’altra manera.



A més de la diversió de petits -i molt sovint dels grans- hi ha tota una sèrie d'objectius que els contes ens permeten treballar. A més d'aquesta sèrie d'objectius didàctics, conceptes específics de cada sessió i valors cal destacar que una sessió de contes suposa un punt de reunió sociocultural de primer ordre.

Objectius didàctics

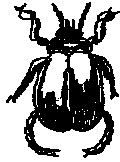
- Aproximació al món literari i narratiu a través de la narració oral.
- Assenyalar elements de la nostra cultura i de les seves manifestacions artístiques: La narració oral.
- Consolidació i enriquiment del lèxic.
- Foment de la imaginació.

Conceptes específics

- Coneixement de les tradicions culturals forànies i aproximació al fet intercultural.
- Descoberta dels diferents habitants de la món.
- Familiarització amb el lèxic d'altres llengües.
- Introducció al món teatral i la representació escènica.

Valors i actituds

- Foment de l'hàbit de la lectura i familiarització amb l'entorn de la biblioteca.
- Manteniment d'una actitud apropiada i respectuosa envers les manifestacions artístiques
- Desenvolupament d'una certa autonomia i interacció en un ambient no-familiar.
- Valoració del patrimoni oral com un bé comú que cal preservar.
- Comprensió de la diversitat i foment de la solidaritat.



BIBLIOGRAFIA RECOMANADA

- AA.VV. "Les 1001 nits"; Ed.Proa.
- AA.VV . "Contes d´arreu del món"; Ed.Columna.
- AA.VV. "El poder de la tierra. Cuentos indios"; Ed.Montesinos.
- Bashevis, I. "Contes Jueus"; ed.Nausica.
- Botet, X. "Kònik l´esquimal"; Ed.Salvatella, 2001.
- Calle, R. "101 cuentos clàssics de la india"; Ed. Arca de Sabiduría.
- Duran, T. "Quinzemons", Ed. Graó.
- Hdez Ripoll, J.M. "Contes de tots colors"; Ed. La Magrana.
- Metayer, M. "Cuentos esquimales"; ed. espasa-calpe.
- Mathieu, R. "Han caçat la lluna"; Ed. LaGalera.
- Parada, J.M.de "Mitos i cuentos" ; Ed. Joventut.
- Picanyol "Contes i llegendes populars"; Ed. Pagès.
- Tort, P. "El rei Magí"; Ed.Cadí, 2000.
- Radin, P."Fiabe africane"