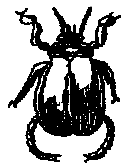


Joan Boher:

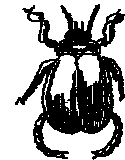
Narració Oral

&

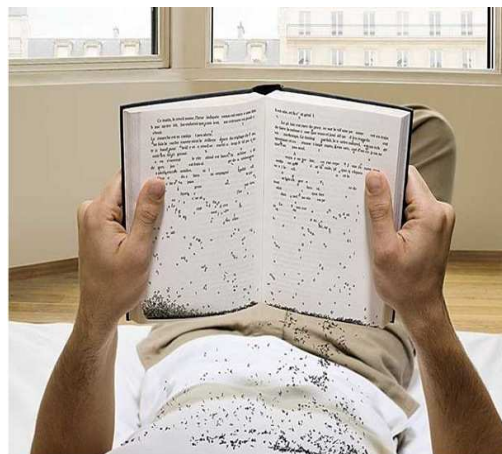
Dinamització Lectora



P
r
o
p
o
s
t
a



A
c
t
í
v
i
t
a
t
s



CLUB DE LECTURA 1 SESSIÓ

**CLUB DE LECTURA
TEMÀTIC**

CLUB DE LECTURA TEMÀTIC

EDAT : 18—99 ANYS // DURADA: 90 m.

PARTICIPANTS: Màx.15 // SESSIONS : 1 Sessió

CLUB DE LECTURA TEMÀTIC

El **club de lectura temàtic** proposa al lector un viatge per diverses obres que ens parlen dels grans temes universals:

L'amor, l'humor, el sexe, el futur...

O bé al voltant dels gèneres literaris més representatius:

Novel·la negra; Romàntica; Històrica...

LES OBRES

Per a cada tema oferim diferents opcions de lectura.

Caldrà triar una obra.

(*) Obres disponibles al **CEPSE** (Central de Préstec i Serveis Especials).

(**) Obres disponibles a la Unitat de Dinamització i Serveis de la Xarxa de Biblioteques de la Diputació de Barcelona.

FUNCIONAMENT

Primera part: Presentació del llibre i l'autor; primeres opinions dels participants i *Tupper-books*, selecció de llibres relacionats amb el tema del dia.

Segona part: Resum coral de l'obra i punts a destacar.

Tercera part: Debat temàtic i exercicis participatius.

TEMES D'INTERÈS GENERAL

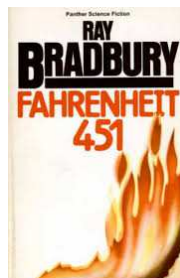
CLUB de la LECTURA

- PROPOSTES DE LECTURA -

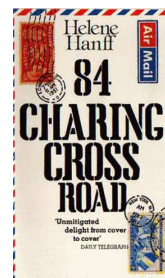
LOTS DISPONIBLES A LA CENTRAL DE PRÉSTECES I SERVEIS ESPECIALS (CEPSE):



"Balzac i la petita modista xinesa"
Dai Sijie

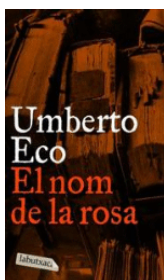


"Fahrenheit 451"
Ray Bradbury



"84 Charing Cross Road"
Helene Hanff

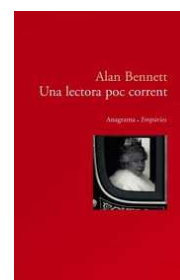
LOTS DISPONIBLES A LA UNITAT DE DINAMITZACIÓ DE SERVEIS DE LA DIPUTACIÓ



"El nom de la rosa"
Umberto Eco



"El lector"
Bernhard Schlink



"Una lectora poc corrent"
Alan Bennett

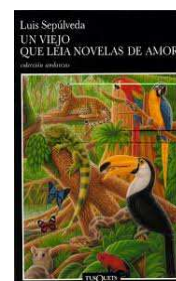
ALTRES LECTURES:



"Si una nit d'hivern un viatger"
Italo Calvino



"La societat literària i de pastís de
pela de patata de Guernsey"
Mary Ann Shaffer



"Un viejo que leía novelas de
amor"

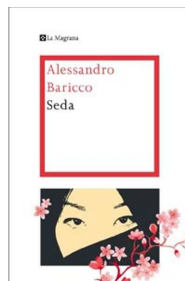
CLUB de l'AMOR

- LECTURES PROPOSADES. TRIAR UNA LECTURA -

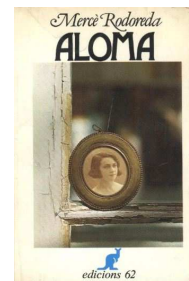
LOTS DISPONIBLES A LA CENTRAL DE PRÉSTECES I SERVEIS ESPECIALS (CEPSE):



"El amor en los tiempos del cólera"
Gabriel García Márquez

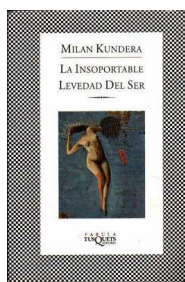


"Seda"
Alessandro Baricco



"Aloma"
Mercè Rodoreda

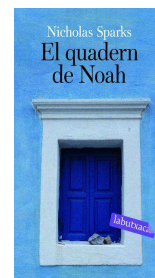
LOTS DISPONIBLES A LA UNITAT DE DINAMITZACIÓ DE SERVEIS DE LA DIPUTACIÓ



"La insostenible levedad del ser"
Milan Kundera



"Los puentes de Madison Country"
R. James Walter



"El Quadern de Noah"
Nicholas Sparks

ALTRES LECTURES:



"Alta fidelitat"
Nick Hornby



"Contra el vent del nord"
Daniel Glattauer



"Perdona si et dic amor"
Federico Moccia

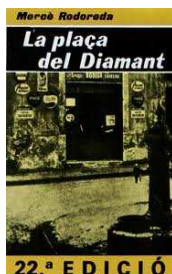
CLUB d'HOMES & DONES

- LECTURES PROPOSADES. TRIAR UNA LECTURA -

LOTS DISPONIBLES A LA CENTRAL DE PRÉSTECOS I SERVEIS ESPECIALS (CEPSE):



"Cinco horas con Mario"
Miguel Delibes

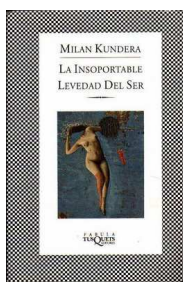


"La plaça del diamant"
Mercè Rodoreda



"La dona justa"
Sándor Márai

LOTS DISPONIBLES A LA UNITAT DE DINAMITZACIÓ DE SERVEIS DE LA DIPUTACIÓ



"La insoportable levedad del ser"
Milan Kundera



"Carta de una desconocida"
Stefan Zweig



"El túnel"
Ernesto Sábato

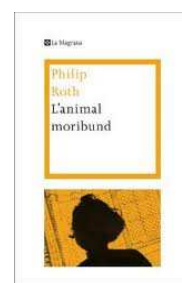
ALTRES LECTURES:



"Petits contes misógins"
Patricia Highsmith



"El diari de Bridget Jones"
Helen Fielding

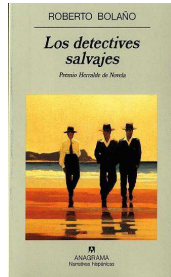


"L'animal moribund"
Philip Roth

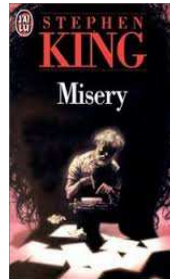
CLUB de l'ESCRITOR

- LECTURES PROPOSADES. TRIAR UNA LECTURA -

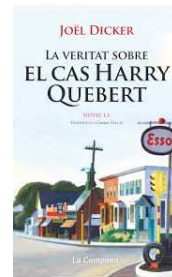
LOTS DISPONIBLES A LA CENTRAL DE PRÉSTECES I SERVEIS ESPECIALS (CEPSE):



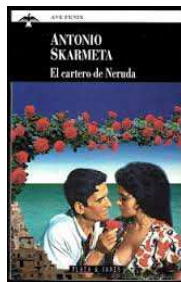
"Los detectives salvajes"
Roberto Bolaño



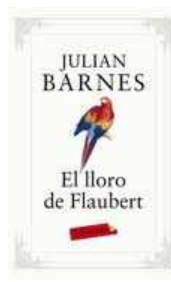
"Misery"
Stephen King



"La veritat sobre el cas Harry Quebert"



"El cartero de Neruda"
Antonio Skarmeta

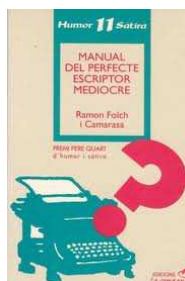


"El lloro de Flaubert"
Julian Barnes



"Sol pel món"
Roald Dahl

ALTRES LECTURES:



"Manual del perfecte escriptor mediocre"
Ramon Folch



"La gran persecussió"
Tom Sharpe

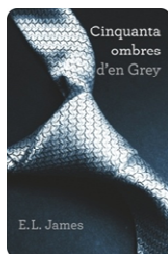


"Leviatán"
Paul Auster

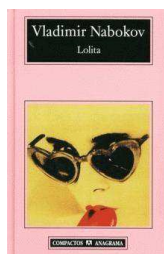
CLUB del SEXE

- LECTURES PROPOSADES. TRIAR UNA LECTURA -

LOTS DISPONIBLES A LA CENTRAL DE PRÉSTECES I SERVEIS ESPECIALS (CEPSE):

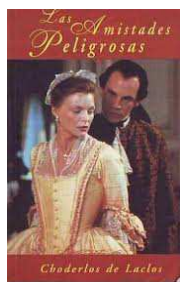


“Cinquant ombres d'en Grey”
E.L.James



"Lolita"
Vladimir Nabokov

LOTS DISPONIBLES A LA UNITAT DE DINAMITZACIÓ DE SERVEIS DE LA DIPUTACIÓ



"Les relacions perilloses"
Pierre Choderlos de Laclos

ALTRES PROPOSTES:



“Amorrada al piló ”
Maria Jaén



“Las edades de Lulú”
Almudena Grandes

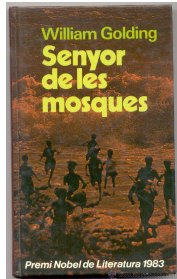


"Nueve semanas y media"
Elizabeth McNeill

CLUB de TEMÀTICA SOCIAL

- LECTURES PROPOSADES. TRIAR UNA LECTURA -

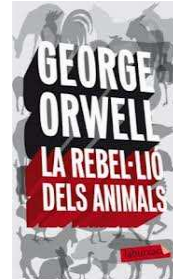
LOTS DISPONIBLES A LA CENTRAL DE PRÉSTECES I SERVEIS ESPECIALS (CEPSE):



"Senyor de les mosques"
William Golding

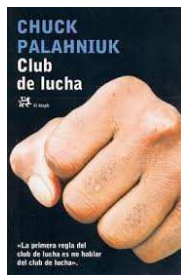


"El libro de los abrazos"
Eduardo Galeano

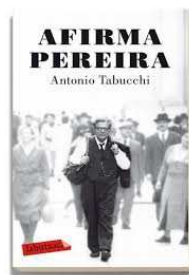


"La rebel·lió dels animals"
George Orwell

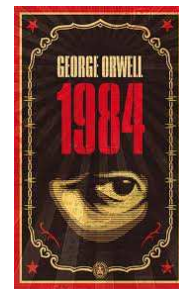
LOTS DISPONIBLES A LA UNITAT DE DINAMITZACIÓ DE SERVEIS DE LA DIPUTACIÓ



"Club de la lucha"
Chuck Palahniuk



"Afirma Pereira"
Antonio Tabucchi

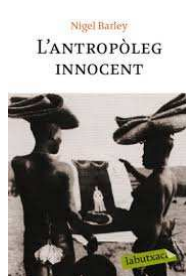


"1984"
George Orwell

ALTRES LECTURES:



"13'99"
Frédéric Beigbeder



"L'antropòleg innocent"
Nigel Barley



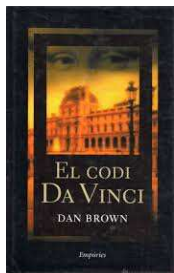
"Indigneu-vos!"
Stéphane Hessel

CLUB LITERATURA DE GÈNERE

- LECTURES PROPOSADES. TRIAR UNA LECTURA -

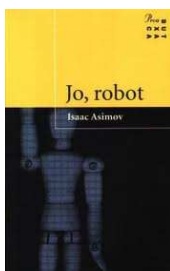
LOTS DISPONIBLES A LA CENTRAL DE PRÉSTECES I SERVEIS ESPECIALS (CEPSE):

BESTSELLER



"El codi Da Vinci"
Dan Brown

CIÈNCIA-FICCIÓ



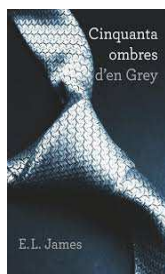
"Jo, robot"
Isaac Asimov

CREIXEMENT PERSONAL



"Dios vuelve en una Harley"
Joan Brady

ERÒTICA



"Cinquanta ombres d'en Grey"
E.L. James

FANTASIA



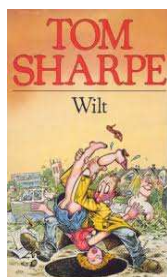
"La pell freda"
Albert Sánchez Piñol

HISTÒRICA



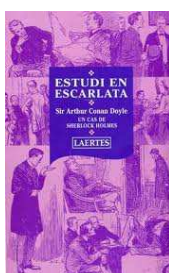
"No digas que fue un sueño"
Terenci Moix

HUMOR



"Wilt"
Tom Sharpe

POLICÍACA



"Estudi en escarlata"
Arthur Conan Doyle

ROMÀNTICA

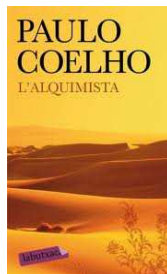


"Seda"
Alessandro Baricco

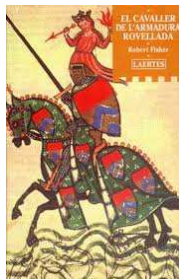
CLUB de la FELICITAT

- LECTURES PROPOSADES. TRIAR UNA LECTURA -

LOTS DISPONIBLES A LA CENTRAL DE PRÉSTECOS I SERVEIS ESPECIALS (CEPSE):



"L'alquimista"
Paulo Coelho



"El cavaller de l'armadura rovellada"



"El monjo que es va vendre el ferrari"
Robin Sharma

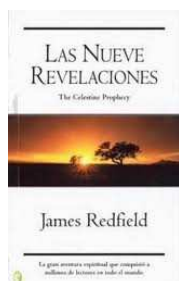


"Un món feliç"
Aldous Huxley



"El silenci"
Gaspar Hernández

ALTRES LECTURES:



"Las nueve revelaciones"
James Redfield



"Déjame que te cuente..."
Jorge Bucay

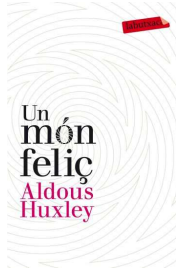


"Dios vuelve en una Harley"
Joan Brady

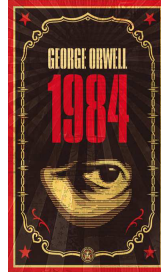
CLUB del FUTUR

- LECTURES PROPOSADES. TRIAR UNA LECTURA -

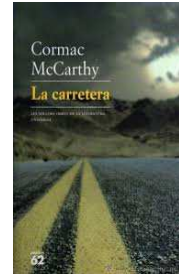
LOTS DISPONIBLES A LA CENTRAL DE PRÉSTECES I SERVEIS ESPECIALS (CEPSE):



"Un món feliç"
Aldous Huxley



"1984"
George Orwell



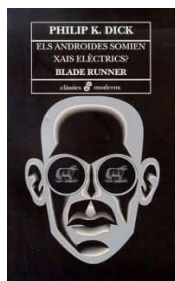
"La carretera"
Cormac McCarthy

LOTS DISPONIBLES A LA UNITAT DE DINAMITZACIÓ DE SERVEIS DE LA DIPUTACIÓ



"Mecanoscrit del segon origen"
Manuel de Pedrolo

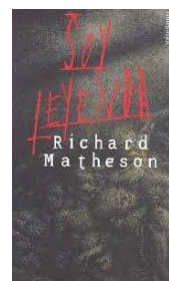
ALTRES LECTURES:



"Blade Runner"
Philip K. Dick



"Fundació"
Isaac Asimov



"Soy leyenda"
Richard Matheson

GÈNERES LITERARIS

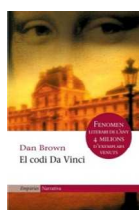
NOVEL·LA BESTSELLER



El fenomen bestseller desperta passions i grans debats: Pot un llibre de qualitat ser un bestseller? Es tracta d'un gènere propi?

Intentarem esbrinar quina és la veritable essència del bestseller.

OPCIÓ A



**** "El codi Da Vinci"**
Dan Brown

OPCIÓ B



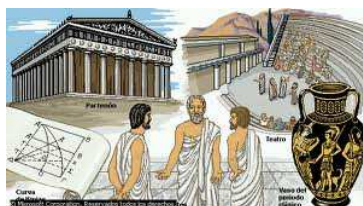
**** "Els homes que no estimaven les dones"**
Stieg Larsson

OPCIÓ C



**** "L'església del mar"**
Ildefonso Falcones

NOVEL·LA HISTÒRICA



La novel·la històrica ens apropa a èpoques remotes i èpoques significatives de la nostra història.

Què ens atrau més, la història que ens explica el narrador o bé la HISTÒRIA en majúscules?

OPCIÓ A



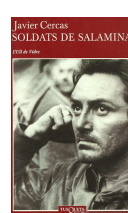
* "No me digas que fue un sueño"
Terenci Moix

OPCIÓ B



*/** "El nom de la rosa"
Umberto Eco

OPCIÓ C



** "Soldats de Salamina"
Javier Cercas

NOVEL·LA DE CREIXEMENT PERSONAL



Els llibres d'autoajuda són un dels fenòmens literaris més destacats de la nostra època.

Per què precisament ara tenen tant d'èxit? De què ens parlen aquests llibres? A què ens ajuden?

OPCIÓ A



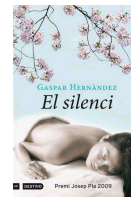
"L'alquimista"
Paulo Coelho

OPCIÓ B



*** "El cavaller de l'armadura
rovellada" Robert Fisher

OPCIÓ C



****"El silenci"
Gaspar Hernández

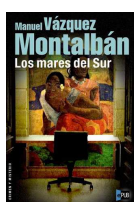
NOVEL·LA NEGRA



S'ha comès un crim i cal trovar el culpable, aquesta és la premisa bàsica del gènere negre o policial.

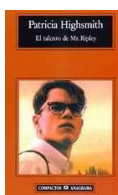
Morbositat, voyeurisme... per què ens apassiona tant la literatura criminal?

OPCIÓ A



*** “Los mares del Sur”
Manuel Vázquez Montalbán

OPCIÓ B



*** “El talento de Mr. Ripley”
Patricia Highsmith

OPCIÓ C



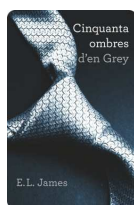
“El carter sempre truca dues vegades”
James M. Cain

NOVEL·LA ERÒTICA



La sexualitat és un dels àmbits més importants en la vida de les persones. Culturalment, però, se'ns ha educat en la inhibició de la sexualitat i la desinformació, creant una espècie de tabú sobre aquest tema.

OPCIÓ A



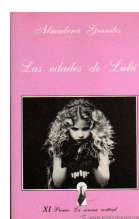
***"Cinquanta ombres d'en Grey"
E.L. James

OPCIÓ B



***"Lolita"
Vladimir Nabokov

OPCIÓ C



"Las edades de Lulú"
Almudena Grandes

NOVEL·LA FANTÀSTICA



La literatura fantàstica es caracteritza per l'aparició d'allò irracional i inexplicable a les nostres vides.

Vampirs, monstres...que ens aporta aquest tipus de literatura?

OPCIÓ A



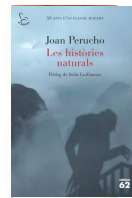
***"La pell freda"
Albert Sánchez Piñol

OPCIÓ B



*** "Frankenstein"
Mary W. Shelley

OPCIÓ C



*** "Les històries naturals"
Joan Peruchó

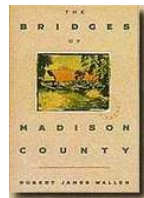
NOVEL·LA ROMÀNTICA



Diuen que l'amor mou el món, però sabem què és l'amor? Té data de caducitat ? Existeix l'amor ideal?

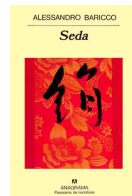
Un club de lectura que ens arribarà al cor.

OPCIÓ A



* "Els ponts de Madison"
Robert James Waller

OPCIÓ B



***"Seda"
Alessandro Baricco

OPCIÓ C



****"El amor en los tiempos del cólera"
Gabriel García Márquez

NOVEL·LA D'HUMOR



La literatura també té una faceta còmica, la literatura d'humor. Amb un llibre també podem passar una bona estona i riure de valent.

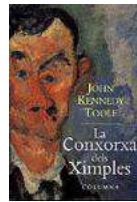
Tot seguit reflexionarem sobre la naturalesa de l'humor.

OPCIÓ A



* "Sin noticias de Gurb"
Eduardo Mendoza

OPCIÓ B



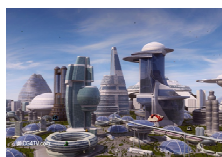
*/****"La conxorxa dels ximplers"
John Kennedy Toole

OPCIÓ C



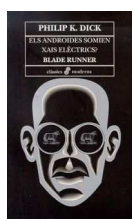
*/****"Wilt"
Tom Sharpe

NOVEL·LA DE CIÈNCIA FICCIÓ



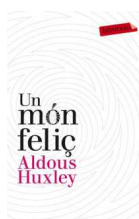
Com serà el futur de la humanitat? Existiran robots gairebé idèntics a les persones, tal i com proposa Philip K. Dick? Serà una societat adormida, com la descrita per Huxley ?O bé ens trobarem directament amb l'apocalipsi imaginada per MacCarthy?

OPCIÓ A



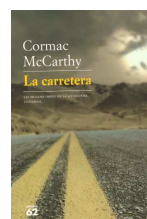
“Els androïdes somien xais elèctrics? - Blade Runner” Philip K.

OPCIÓ B



***“Un món feliç”
Aldous Huxley

OPCIÓ C

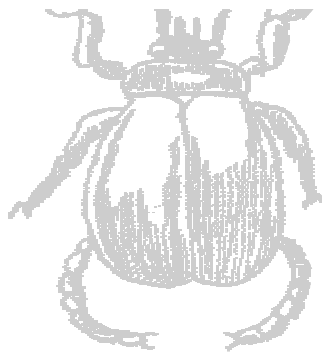


***“La Carretera”
Cormac McCarthy

Joan Boher

626 780 132 – 93 485 67 77

jjbowi@yahoo.es



Més informació a:
www.joanboher.cat