

# TALLER D'ESCRITURA: de contes infantils



a càrrec de Joan Boher

Si vols aprendre a escriure històries  
plenes de fantasia per als més petits  
aquest és el teu taller:

- Conte tradicional vs. modern
- Divisió per edats
- Gramàtica de la fantasia
- Panorama editorial infantil
- ...i un munt d'exercicis!



# TALLER D'ESCRITURA: de contes infantils

a càrrec de Joan Boher

**Joan Boher**, llicenciat en Filologia Catalana per la Universitat de Girona, especialitzat en literatura, treballa activament en el camp de la ficció: narrador oral, escriptor, guionista i dinamitzador d'activitats literàries.

Com a **narrador oral**, amb més de 10 anys de dedicació professional treballant per a biblioteques, escoles i editorials. Membre fundador de l'Associació de Narradors Professionals de Catalunya.

Com a **escriptor**, ha publicat diversos relats infantils traduïts a més de 8 idiomes, entre ells el coreà:

**"El Sultà i els ratolins" Ed.OQO i "Els Reis d'Orient i el misteri del camell perdut" Ed.Baula.**

Per a adults ha col.laborat amb els guionistes d'El Terrat en el llibre de relats:

**"Fora de sèrie" Ed.Columna.**

Ha exercit de guionista televisiu, **"El món d'en Guai" IB3** i **guionista radiofònic**, "Un banquet amb les llagostes" Onacodinenca.

Com a **actor** i **dramaturg** és membre de la Cia. l'**Escarabat**, amb diversos espectacles de creació pròpia .

I com a **dinamitzador** d'activitats literàries, organitza periòdicament **clubs de lectura** a diverses biblioteques d'arreu de Catalunya i **tallers d'escriptura** pel Consorci de **Biblioteques de Barcelona**, el **Centre Cultural La Mercè** de Girona i el Centre de Formació Permanent Tres Roques de Mataró.

Més informació:

[www.joanboher.cat](http://www.joanboher.cat)

## **EL TALLER**

Taller adreçat a totes aquelles persones interessades a escriure contes infantils:  
Llenguatge, to, temàtiques, contes tradicional vs. conte modern i les exigències del mercat editorial actual.

Una invitació a entendre la gramàtica de la fantasia infantil.

El taller consta de:

- Un apartat teòric.
- Exercicis pràctics
- Lectura de textos representatius.

No cal experiència prèvia.

**CARACTERÍSTIQUES:**

- Màxim 15 alumnes
- Duració: 4 sessions. 2h/sessió

## **OBJECTUS GENERALS**

- Literatura infantil, història.
- Conte tradicional vs. Conte modern
- L'àlbum il·lustrat
- El lector infantil.
- Elements constitutius del conte i experimentació.
- Anàlisi i crítica del conte.
- El mercat editorial.

## **METODOLOGIA**

- El curs s'impartirà en català.
- Els exercicis es podran realitzar en català o castellà.
- Breu apartat teòric.
- Múltiples exercicis pràctics.
- Lectura de fragments significatius.
- Anàlisi de contes i/o autors destacats.

## CONTINGUTS

### **CAPÍTOL PRIMER "Gramàtica de la fantasia"**

- Presentació
  - Ficció infantil
  - Escriptura
- EXERCICIS I LECTURES

### **CAPÍTOL SEGON "El conte tradicional"**

- Definició de conte
  - El conte tradicional
  - L'estructura del conte
- EXERCICIS I LECTURES

### **CAPÍTOL TERCER "L'àlbum il·lustrat"**

- L'àlbum il·lustrat
  - L'àlbum interactiu
  - Lector infantil, tipologia
- EXERCICIS I LECTURES

### **CAPÍTOL QUART "Publicació del conte"**

- Crítica textual
  - Panorama editorial
  - Bibliografia
  - Publica el teu conte!
- EXERCICIS I LECTURES

## BIBLIOGRAFIA GENERAL

### COACHING

- Bulat, Sergio "Coaching para escribir" Paidós
- López, Josep "El camino de las hormigas" Alba

### CONTE IL·LUSTRAT

- AA.VV "¡Hay que ver!: una aproximación al álbum ilustrado" Fundación Germán Sánchez Ruipérez
- AA.VV "El Libro-álbum: invención y evolución de un género para niños" Centro de Estudios y Promoción del Libro Infantil y Juvenil
- Duran, Teresa "Àlbums i altres lectures: anàlisi dels llibres per infants" Associació de Mestres Rosa Sensat

### CONTE TRADICIONAL

- Albero,Jaume "El Simbolisme màgic en el conte popular: el valor psicològic i educatiu de les rondalles" Pagès
- Álvarez,Blanca "La verdadera historia de los cuentos populares" Morata
- Bettelheim, Bruno "Psicoanálisis de los cuentos de hadas" Crítica
- Cashdan,Sheldon "La bruja debe morir" Debate
- Pisanty,Valentina "Cómo se lee un cuento popular" Paidós
- Propp, Vladimir "Morfología del cuento" Akal

### CREATIVITAT

- Pimentel, Manuel "El talento" Ariel
- Rodari, Gianni "Gramàtica de la fantasia" Proa

### ESCRITURA

- Cassany, Daniel "La cuina de l'escriptura" Empúries
- Pagès, Vicenç "Un tramvia anomenat text" Empúries

### ESCRIURE (Infantil)

- AA.VV "Antaviana:premi Barcanova a la creativitat infantil:pautes i suggeriments per a il·lustrar i escriure col·lectivament un conte" Barcanova
- King,P. i Thompson,R. "Com escriure...sobre coses que faig" Timun Mas
- King,P. i Thompson,R. "Com escriure...històries d'aventures" Timun Mas
- Thompson,R. "Com escriure...històries sorprenents" Timun Mas

### ESCRIURE PER A NENS (Adults)

- AA.VV "Cómo escribir e ilustrar libros infantiles : y conseguir su publicación! "Aboitiz-Dalmau
- AA.VV "Escribir e ilustrar libros infantiles" Acanto
- Kohan, Silvia Adela "Escribir para niños" Alba

### FICCIÓ

- Balló, Jordi "La llavor immortal" Empúries
- Balló, Jordi "Jo ja he estat aquí" Empúries
- David Lodge "L'Art de la ficció : amb exemples de textos clàssics i moderns" Empúries

### **LECTURA**

- Blay, Antonio "Lectura rápida" Iberia
- Font, Carme "Cómo escribir sobre una lectura" Alba

### **LITERATURA INFANTIL**

- Colomer, Teresa "Introducción a la literatura infantil y juvenil" Síntesis
- Colomer, Teresa "Introducción a la literatura infantil y juvenil actual" Síntesis
- \*-Colomer, Teresa (Ed.) "Siete llaves para valorar las historias infantiles" Fundación Germán Sánchez Ruipérez
- Eccleshare, Julia "1001 libros infantiles que hay que leer antes de crecer" Grijalbo
- Garralón, Ana "150 libros infantiles para leer y releer" CEGAL
- Lerer, Seth "La magia de los libros infantiles: de las fábulas de Esopo a las aventuras de Harry Potter" Crítica
- López, Román "Introducción a la literatura infantil" Escuela Universitaria del profesorado
- Molist, Pep "Dins del mirall: La literatura infantil i juvenil explicada als adults" Graó

### **NARRACIÓ ORAL**

- Amo, Montserrat del " La hora del cuento" Servicio nacional de lectura
- Bryant, Sara C. " Com explicar contes" Biblària
- Montero, Beatriz " Los secretos del cuentacuentos" CCS

### **MÓN EDITORIAL**

- Arqués, N. "Marketing para escritores" Alba
- Kohan, Silvia Adela "Claves para publicar tu libro" Espasa-Calve

### **TALLER D'ESCRITURA**

- Montes, Felipe "1303 ejercicios de creación literaria" Berenice
- Kohan, Silvia Adela "Taller de escritura" Diseño Editorial