

TALLER D'ESCRIPTURA: EL CONTE LITERARI

a càrrec de Joan Boher

1^{er} dia: Creativitat

2^{on} dia: Estructura

3^{er} dia: Contingut

4^{rt} dia: Edició

conte m l Rondalla. 2 lit El conte és una narració breu, en prosa, de fets ficticis, que té la finalitat d'entretenir o moralitzar. D'extensió més breu que la



TALLER DE CONTES: El conte literari

a càrrec de Joan Boher

Joan Boher, llicenciat en Filologia per la Universitat de Girona, treballa activament en el camp de la ficció: narrador, escriptor, guionista i dinamitzador d'activitats literàries.

Com a **narrador oral**, amb més de 8 anys de dedicació professional treballant per a biblioteques, escoles i editorials. Membre fundador de l'Associació de Narradors Professionals.

Com a **escriptor**, ha publicat diversos relats infantils traduïts a més de 8 idiomes, entre ells el coreà:

"El Sultà i els ratolins" Ed.OQO.

"Els Reis d'Orient i el misteri del camell perdut" Ed.Baula.

Per a adults ha col.laborat amb els guionistes d'El Terrat en el llibre de relats:

"Fora de sèrie" Ed.Columna.

Recentment ha iniciat la seva carrera de **guionista televisiu** dins el programa programa **"El món d'en Guai"** IB3; **guionista radiofònic** a "Un banquet amb les llagostes" d'Onacodinencia.

Com a **actor i dramaturg** és membre de la Cia. l'**Escarabat**, amb diversos espectacles de creació pròpia .

I com a **dinamitzador** d'activitats literàries, organitza periòdicament **clubs de lectura** a diverses biblioteques d'arreu de Catalunya i **tallers d'escriptura** pel Consorci de **Biblioteques de Barcelona** i el **Centre Cultural La Mercè** de Girona.

www.joanboher.cat

EL TALLER

Amb el "Taller de contes" volem apropar l'alumne al món del conte literari:

Quan apareix?

Com es defineix?

Les principals característiques...

I posar en pràctica els coneixements adquirits amb múltiples i divertits exercicis pràctics.

També donarem algunes nocions bàsiques sobre el funcionament del món editorial, llegirem algunes obres representatives, les opinions dels autors més destacats i alguns consells per tal d'aconseguir publicar algun dia els nostres contes.

CARACTERÍSTIQUES:

-Màxim 15 alumnes

-Duració: 4 sessions. 1'30h/sessió

-Opcional:

Nivell II (Pràctic): 4 sessions.

OBJECTUS GENERALS

- El conte com a gènere literari, història.
- Els grans narradors de la literatura universal.
- Adquisició dels recursos tècnics que ens permetran elaborar un relat curt.
- Maduració de l'estil personal i coneixement d'altres models literaris.
- Elements constitutius del conte i experimentació.
- Anàlisi i crítica del conte.
- Coneixement del funcionament del món editorial.

METODOLOGIA

- El curs s'impartirà en català.
- Els exercicis es podran realitzar en català o castellà.
- Breu apartat teòric.
- Múltiples exercicis pràctics.
- Lectura de fragments significatius.
- Anàlisi de contes i/o autors destacats.

CONTINGUTS

CAPÍTOL PRIMER "Creativitat"

-Presentació.

-Ficció.

-Escriptura.

EXERCICIS i LECTURES

CAPÍTOL SEGON "Estructura"

-El conte.

-Idees.

-La trama

EXERCICIS i LECTURES

CAPÍTOL TERCER "Contingut"

-Història el conte literari.

-Personatges.

-Diàleg.

-Descripció.

EXERCICIS i LECTURES

CAPÍTOL QUART "Edició"

-Decàleg del perfecte contista.

-Conte vs. Relat.

-El Gènere.

-Publica el teu conte!

EXERCICIS i LECTURES

BIBLIOGRAFIA

COACHING

- Bulat, Sergio "Coaching para escribir" Paidós.
- López, Josep "El camino de las hormigas" Alba.

CONTE

- Anderson Imbert, Enrique "Teoría y técnica del cuento" Ariel.
- Drenen, Olga "Cómo escribir cuentos y novelas" Longseller.
- Kohan, Silvia Adela "Así se escribe un cuento" Grafein.
- Rivas, Manuel "El Periodismo es un cuento" Alfaguara.
- Samperio,Guillermo "Cómo se escribe un cuento" Berenice.
- Samperio,Guillermo "Manual para nuevos cuentistas" Páginas de Espuma.

CREATIVITAT

- García Márquez, Gabriel "Cómo se cuenta un cuento" Debolsillo.
- Pimentel, Manuel "El talento" Ariel.
- Rodari, Gianni "Gramàtica de la fantasia" Proa.

ESCRIURE

- Cassany, Daniel "La cuina de l'escriptura" Empúries.
- Pagès, Vicenç "Un tramvia anomenat text" Empúries.
- Solà, Joan i Pujol, Josep M. "Tractat de puntuació" Columna.
- Gomis, Llorenç "La cocina literaria" Anagrama.

FICCIÓ

- Balló, Jordi "La llavor immortal" Empúries.
- Balló, Jordi "Jo ja he estat aquí" Empúries.
- Cerami, Vincenzo "Consells a un jove escriptor" Edicions 62.
- Imízcoz, Teresa "Manual para cuentistas" Península.
- Lavandier, Yves "La dramaturgia" Ediciones Internacionales Universitarias.
- Lodge, David "L'art de la ficció" Empúries.

LECTURA

-Bayard, Pierre "Com parlar dels llibres que no hem llegit" Empúries.

-Blay, Antonio "Lectura rápida" Iberia.

-Font, Carme "Cómo escribir sobre una lectura" Alba.

MÓN EDITORIAL

-Arqués, N. "Marketing para escritores" Alba.

-Bartolomé, Manuel i Vidal, María "Escritos y dichos sobre el libro" Edhasa.

-Folch, Ramon "Manual del perfecte escriptor mediocre" La Campana.

-Muchnik, Mario "Léxico Editorial" Taller De Mario Muchnik.

-Kohan, Silvia Adela "Claves para publicar tu libro" Espasa-Calve.

TALLER D'ESCRITURA

-Montes, Felipe "1303 ejercicios de creación literaria" Berenice.

-Kohan, Silvia Adela "Taller de escritura" Diseño Editorial.