

Joan de Boer

& Dinamització Lectora

www.joandeboer.cat



COMBAT DE LLIBRES

CLUB de LECTURA

PUNTUAL

DOSSIER

- COMBAT DE LLIBRES-

COMBAT DE LLIBRES

El **combat de llibres** és una proposta de club de lectura original i engrescadora que servirà per a dinamitzar clubs de lectura ja existents.

La idea és enfrontar dos llibres units per una temàtica en comú:

COMBAT DE LLIBRES DE TERROR:

Frankenstein de Mary Schelley vs. Dràcula de Bram Stocker

COMBAT DE LLIBRES DEL FUTUR:

El món feliç d'aldous Huxley vs. 1984 de George Orwell

...

I així fins a 10 combats diferents! Una batalla de llibres amb característiques similars en la que l'únic guanyador serà el lector.

LA FILOSOFIA

La filosofia és la de posar en pràctica un concepte literari complex com el de la literatura comparada que a un nivell menys acadèmic es podria resumir com: comparar un llibre amb l'altre.

Donades les semblances temàtiques entre les dues obres es procedirà a comparar-ne el tractament de diferents aspectes rellevants.

- CLUB de la LLUITA -

LES OBRES

Cada club de la lluita està compost per dos llibres. La meitat dels participants en el club es llegiran un llibre i l'altra meitat, l'altre.

FUNCIONAMENT

Primera part: Presentació del llibre i l'autor; primeres opinions dels participants.

Segona part: Debat comparatiu entre les obres llegides.

Tercera Part: Votació per saber qui ha guanyat el combat.

RELACIÓ AMB EL CLUB DE LECTURA EXISTENT

El Club de la Lluita no pretén substituir el club de lectura que ja existeix a la biblioteca o espai cultural. És una simple proposta d'una sessió puntual –com la visita d'un autor- que serveix per a dinamitzar-lo i relitzar una activitat diferent relacionada, això sí, amb la lectura i el comentari dels llibres llegits amb un grup de lectors.

OPCIONAL

–Exposició de llibres relacionats amb les lectures.

-Activitats paral·leles: Conferències, narració oral, exposicions...

- FITXA TÈCNICA -

Nom:

Combat de llibres

Format:

Club de Lectura/Adults/Sessió puntual

Nº de sessions:

1

Durada de la sessió:

1.30 h.

Participants:

Màx. 20* // Obert a l'assistència de públic

*Recomanat

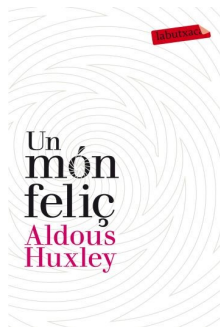
Format

Presencial o virtual

- CATÀLEG de COMBATS -

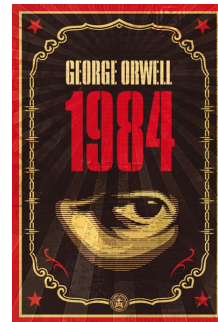
1-COMBAT DEL FUTUR

El combat pel futur ha començat! Qui representa millor l'esdevenidor de la humanitat, el món post-tecnològic i consumista de "Un món feliç" o la societat controlada fins a l'últim detall de "1984"?



"Un món feliç"
Aldous Huxley

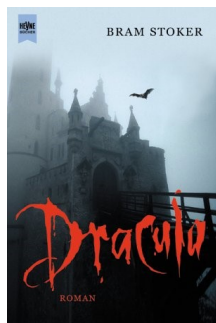
contra



"1984"
George Orwell

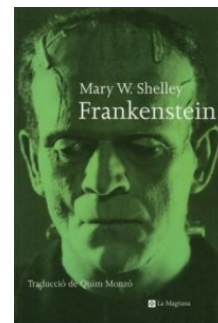
2-COMBAT DEL TERROR

El Combat del Terror ja ha començat! Per una banda tenim "Dràcula", el vampir sorgit de la imaginació de Bram Stoker i per l'altra banda "Frankenstein" un monstre inventat una plujosa nit d'estiu per Mary Shelley. Quin personatge és més terrorífic?



"Dràcula"
Bram Stoker

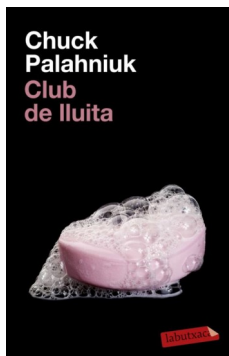
contra



"Frankenstein"
Mary W. Shelley

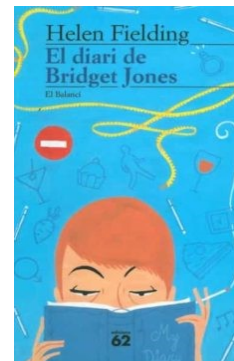
3-COMBAT HOMES CONTRA DONES

El combat de sexes continua! Quin és el veritable problema de la humanitat, els homes, representats per “El club de la lluita”, amb la seva actitud autoritària o les dones, sota la bandera de “El diari de Britget Jones”, instal·lades en el culpabilitzar sistmàticament de tot als homes?



"Club de lluita"
Chuck Palahniuk

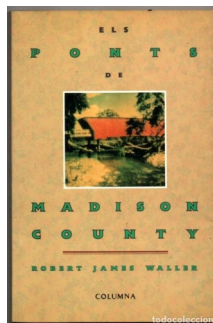
contra



"El diari de Bridget Jones"
Helen Fielding

4-COMBAT DE L'AMOR

El Combat de l'amor ja ha començat! Qui representa millor els valors del romanticisme, la història d'amor impossible de “Els ponts de Madison” o bé l'amor etern de “El quadern de Noah?”



"Els ponts de Madison County"
Robert James Waller

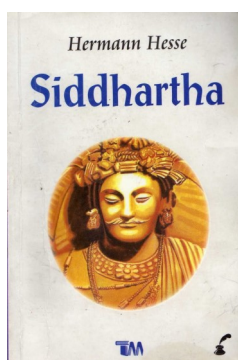
contra



"El quadern de Noah"
Nicholas Sparks

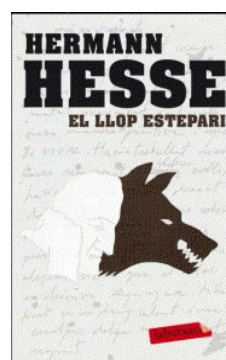
5-COMBAT DE LA DUALITAT HUMANA

El combat de la dualitat humana ja fa segles que dura! Per una banda tenim l'amor i l'acceptació representat pel "Siddhartha" de Herman Hess i per l'altra la voluntat de poder i la lluita contra tots els obstacles representat per "El llop estepari", del mateix autor. Qui representa millor l'essència de la humanitat?



"Siddhattha"
Hermann Hesse

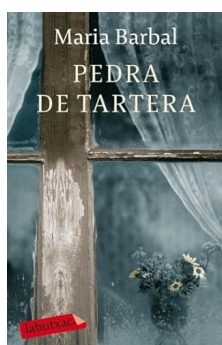
VS.



"El llop estepari"
Hermann Hesse

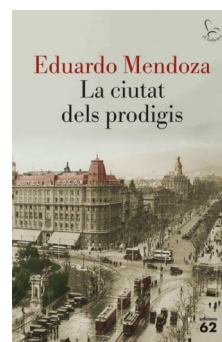
6-COMBAT POBLE I CIUTAT

El Combat del poble contra la ciutat ja ha començat! On es viu millor, entre la plàcida tranquil.litat de la vida del poble representada a "Pedra de tartera" o a la bulliciosa metròpoli plena d'encants i distraccions de "La ciutat dels prodigis"?



"Pedra de tartera"
Maria Barbal

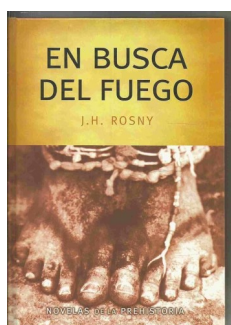
VS.



"La Ciutat dels prodigis"
Eduardo Mendoza

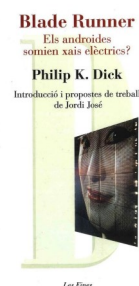
7-COMBAT PRESENT I PASSAT

El combat del present i del passat sempre ha estat aquí! Què és millor, el passat suposadament idíl·lic on la naturalesa era pura i l'ésser humà hi estava perfectament integrat, representat per "En busca del fuego" o el futur ultratecnològic on les màquines gairebé esdevenen persones, com podem veure a "Blade Runner"?



"En busca del fuego"
J.H. Rosny

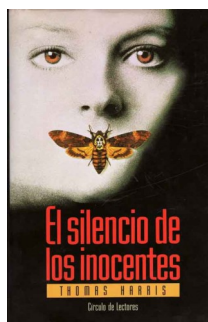
contra



"Blade Runner"
Philip K. Dick

8-COMBAT DE CRIMINALS

El Combat dels Criminals ja ha començat! Quin és el pitjor criminal de tots els temps, l'encantador i culte Hannibal Lecter de "El silencio de los inocentes" o bé el selectiu i delicat perfumista Jean-Baptiste Grenouille de "El perfum"?



"El silencio de los inocentes"
Thomas Harris

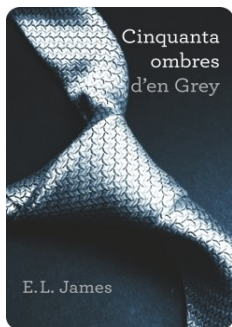
contra



"El perfum"
Patrick Süskind

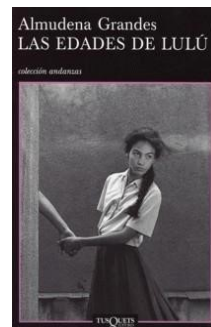
9-COMBAT ERÒTIC

El Combat de l'Erotisme ja és aquí! Quin llibre és capaç de produir-nos un orgasme només de girar les seves pàgines: el "Cinquanta ombres d'en Grey" de E.L. James o "Las edades de Lulú" d'Almudena Grandes?



"Cinquanta ombres d'en Grey"
E.L.James

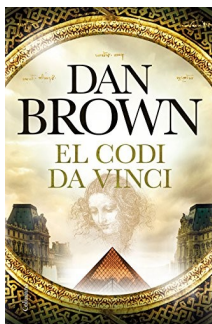
contra



"Las edades de Lulú"
Almudena Grandes

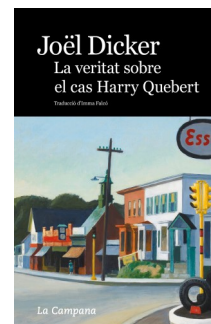
10-COMBAT DEL BESTSELLER

El Combat del Bestseller ja és aquí! Els dos llibres han venut milions d'exemplars. Els dos llibres es llegeixen amb una velocitat inusitada. Els dos llibres ens obliguen a passar les pàgines per saber què passarà després... quin és el bestseller més adictiu, "El codi Da Vinci" o "La veritat sobre el cas Harry Quebert"?



"El codi da Vinci"
Dan Brown

contra



"La veritat sobre el cas..."
Joel Dicker

- IMATGES -



Combat del Terror
Biblioteca de Gavà, Novembre (2022)



Combat del Futur
Biblioteca de Sant Martí Sarroca, Maig (2023)



Combat de Monstres
Biblioteca de Pals, Juliol (2024)



Combat del Futur
Biblioteca de Castelldefels, Novembre (2024)



Joan de Boer
Dinamització Lectora

www.joandeboer.cat

E-mail: jjbowi@yahoo.es

Tel.(fix): 93 485 67 77

Tel.(mòbil): 626 780 132