

Joan de Boer

& Dinamització Lectora

www.joandeboer.cat



CLUB DE LA LLUITA

CLUB de LECTURA PUNTUAL

(adults)

DOSSIER

- CLUB de la LLUITA -

CLUB DE LA LLUITA

El **club de la lluita** és una proposta de club de lectura original i engrescadora que servirà per a dinamitzar clubs de lectura ja existents.

La idea és enfrontar dos llibres units per una temàtica en comú:

CLUB DE LA LLUITA DEL TERROR:

Frankenstein de Mary Schelley vs. Dràcula de Bram Stocker

CLUB DE LA LLUITA DEL FUTUR:

El món feliç d'Aldous Huxley vs. 1984 de George Orwell

...

I així fins a 10 combats diferents! Una batalla de llibres amb característiques similars en la que l'únic guanyador serà el lector.

LA FILOSOFIA

La filosofia és la de posar en pràctica un concepte literari complex com el de la literatura comparada que a un nivell menys acadèmic es podria resumir com: comparar un llibre amb l'altre.

Donades les semblances temàtiques entre les dues obres es procedirà a comparar-ne el tractament de diferents aspectes rellevants.

- CLUB de la LLUITA -

LES OBRES

Cada club de la lluita està compost per dos llibres. La meitat dels participants en el club es llegiran un llibre i l'altra meitat, l'altre.

FUNCIONAMENT

Primera part: Presentació del llibre i l'autor; primeres opinions dels participants.

Segona part: Debat comparatiu entre les obres llegides.

Tercera Part: Votació per saber qui ha guanyat el combat.

RELACIÓ AMB EL CLUB DE LECTURA EXISTENT

El Club de la Lluita no pretén substituir el club de lectura que ja existeix a la biblioteca o espai cultural. És una simple proposta d'una sessió puntual –com la visita d'un autor- que serveix per a dinamitzar-lo i relitzar una activitat diferent relacionada, això sí, amb la lectura i el comentari dels llibres llegits amb un grup de lectors.

OPCIONAL

–Exposició de llibres relacionats amb les lectures.

-Activitats paral·leles: Conferències, narració oral, exposicions...

- FITXA TÈCNICA -

Nom:

Club de la Lluita

Format:

Club de Lectura/Adults

Nº de sessions:

1*

*Dins la programació d'un club de lectura ja existent.

Durada de la sessió:

1.30 h.

Participants:

Màx. 15*

*Recomanat

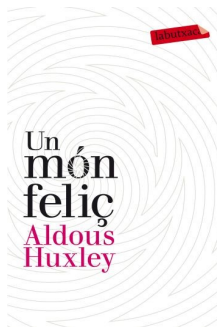
Format

Presencial o virtual

- CATÀLEG de COMBATS -

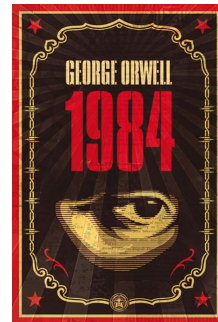
1-COMBAT DEL FUTUR

El combat pel futur ha començat! Qui representa millor l'esdevenidor de la humanitat, el món post-tecnològic i consumista de "Un món feliç" o una societat controlada fins a l'últim detall de "1984"?



"Un món feliç"
Aldous Huxley

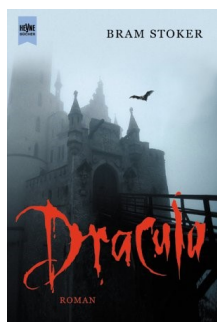
contra



"1984"
George Orwell

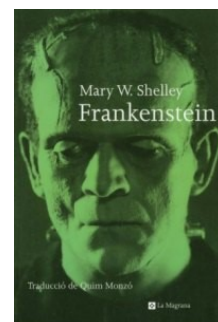
2-COMBAT DEL TERROR

El Combat del Terror ja ha començat! Per una banda tenim "Dràcula", el vampir sorgit de la imaginació de Bram Stoker i per l'altra banda "Frankenstein" un monstre inventat una plujosa nit d'estiu per Mary Shelley. Quin personatge és més terrorífic?



"Dràcula"
Bram Stoker

contra



"Frankenstein"
Mary W. Shelley

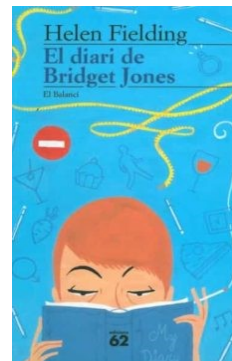
3-COMBAT HOMES CONTRA DONES

El combat de sexes continua! Quin és el veritable problema de la humanitat, els homes, representats per “El club de la lluita”, amb la seva actitud autoritària o les dones, sota la bandera de “El diari de Britget Jones” instal·lades en el culpabilitzar sistmàticament de tot als homes?



"Club de lluita"
Chuck Palahniuk

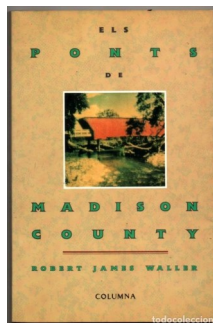
contra



"El diari de Bridget Jones"
Helen Fielding

4-COMBAT DE L'AMOR

El Combat de l'amor ja ha començat! Qui representa millor els valors del romanticisme, la història d'amor impossible de “Els ponts de Madison” o bé l'amor etern de “El quadern de Noah”?



"Els ponts de Madison County"
Robert James Waller

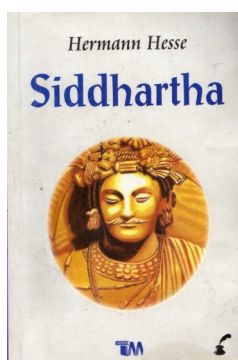
contra



"El quadern de Noah"
Nicholas Sparks

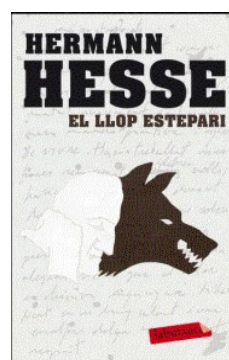
5-COMBAT DE LA DUALITAT HUMANA

El combat de la dualitat humana ja fa segles que dura! Per una banda tenim l'amor i l'acceptació representat pel "Siddhartha" de Herman Hess i per l'altra la voluntat de poder i la lluita contra tots els obstacles representat per "El llop estepari", del mateix autor. Qui representa millor l'essència de la humanitat?



"Siddhattha"
Hermann Hesse

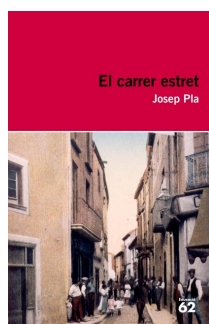
contra



"El llop estepari"
Hermann Hesse

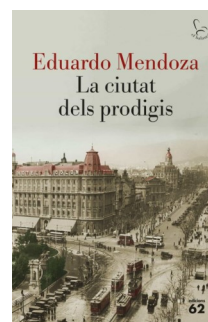
6-COMBAT POBLE I CIUTAT

El Combat del poble contra la ciutat ja ha començat! On es viu millor, entre la plàcida tranquil·litat de la vida del poble representada a "El carrer estret" o a la bulliciosa metròpoli plena d'encants i distraccions de "La ciutat dels prodigis"?



"El carrer estret"
Josep Pla

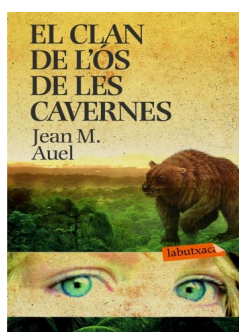
contra



"La Ciutat dels prodigis"
Eduardo Mendoza

7-COMBAT PRESENT I PASSAT

El combat del present i del passat sempre ha estat aquí! Què és millor, el passat suposadament idíl·lic on la naturalesa era pura i l'ésser humà hi estava perfectament integrat, representat per “El clan de l’os de les cavernes” o el futur híbrid on l'ésser humà perd la seva essència i esconverteix en androide de “Blad Runner”?



"El clan de l’os de les cavernes”

Jean M. Auel

contra



"2001, una odisea a l’espai”

Arthur C. Clarke

8-COMBAT DE CRIMINALS

El Combat dels Criminals ja ha començat! Quin és el pitjor criminal de tots els temps, l’encantador i cult Hannibal Lecter de “El silenci de los inocentes” o bé el selectiu i delicat perfumista Jean-Baptiste Grenouille de “El perfum”?



"El silencio de los inocentes”

Thomas Harris

contra

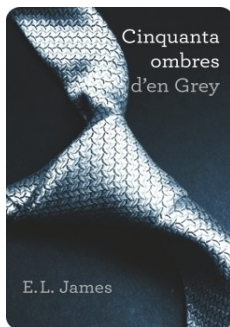


"El perfum”

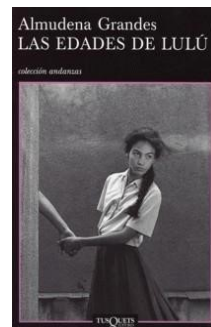
Patrick Süskind

9-COMBAT ERÒTIC

El Combat de l'Erotisme ja és aquí! Quin llibre és caaç de produir-nos un orgasme només de girar les seves pàgines: el “Cinquanta ombres d'en Grey” de E.L.James o “Las edades de Lulú” d'Almudena Grandes?



contra



"Cinquanta ombres d'en Grey"

E.L.James

"Las edades de Lulú"

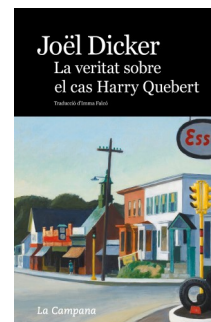
Almudena Grandes

10-COMBAT DEL BESTSELLER

El Combat del Bestseller ja és aquí! Els dos llibres han venut milions d'exemplars. Els dos llibres es llegeixen amb una velocitat inusitada. Els dos llibres ens obliguen a pasar les pàgines per saber què passarà després... quin és el bestseller més adictiu, “El codi Da Vinci” o “La veritat sobre el cas Harry Quebert”?



contra



"El codi da Vinci"

Dan Brown

"La veritat sobre el cas..."

Joel Dicker

- IMATGES -



Combat del Terror
Biblioteca de Gavà, Novembre (2022)



Combat del Futur
Biblioteca de Sant Martí Sarroca, Maig (2023)



Club de Lectura
Biblioteca de Cervelló, Octubre (2016)



Club de Lectura al Camp Nou dins el projecte **Lectures a l'Estadi** de l'Institut de Cultura de Barcelona, Desembre (2018)



Joan de Boer
Dinamització Lectora

www.joandeboer.cat

E-mail: jjbowi@yahoo.es

Tel.(fix): 93 485 67 77

Tel.(mòbil): 626 780 132