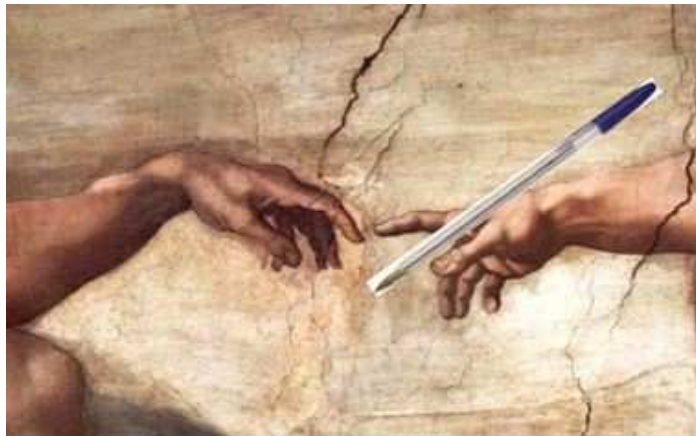


Joan Boher

*Narració Oral
&
Dinamització Lectora*

www.joanboher.cat



TALLER D'ESCRITURA CREATIVA

C.R.E.A

- DOSSIER -

TALLER D'ESCRITURA CREATIVA C.R.E.A



Vols convertir-te en escriptor per un dia?

En el transcurs del taller realitzarem dotze exercicis d'escriptura creativa:

exercicis de creativitat, exercicis de creació d'històries, altres textos...

Una manera pràctica i divertida de ficar-se dins la pell d'un l'escriptor.

T'hi atreveixes?

TALLER D'ESCRITURA CREATIVA C.R.E.A

Sinopsi:

El TALLER D'ESCRITURA CREATIVA C.R.E.A pretén mostrar algunes de les múltiples possibilitats de l'escriptura:

- Personal
- Professional
- Artística

I d'aquesta manera fer-la més propera i atractiva als participants del taller.

Desenvolupament de la sessió:

Realització de 12 exercicis d'escriptura creativa en diferents formats:

Esriptura creativa; creació d'històries; estructurals(diàlegs, descripcions...); tipologies textuais(sms;anuncis;cançons...)

Els exercicis són breus. Després de l'escriptura es procedirà a la lectura en veu alta d'alguns dels escrits.

Llibreta del taller

En finalitzar la sessió, cada assistent disposarà d'un petit quadern d'escriptura creativa amb els exercicis realitzats.

FITXA TÈCNICA:

Sessions: 1
Durada: 2 h.
Assistents: màx. 15
Edat: 18-99 anys

***MATERIAL NECESSARI:**

1 Bolígraf
5 fulls DinA4

*per persona

BIBLIOGRAFIA

COACHING

- Bulat, Sergio "Coaching para escribir" Paidós.
- López, Josep "El camino de las hormigas" Alba.

CONTE

- Anderson Imbert, Enrique "Teoría y técnica del cuento" Ariel.
- Drenen, Olga "Cómo escribir cuentos y novelas" Longseller.
- Kohan, Silvia Adela "Así se escribe un cuento" Grafein.
- Rivas, Manuel "El Periodismo es un cuento" Alfaguara.
- Samperio,Guillermo "Cómo se escribe un cuento" Berenice.
- Samperio,Guillermo "Manual para nuevos cuentistas" Páginas de Espuma.

CREATIVITAT

- García Márquez, Gabriel "Cómo se cuenta un cuento" Debolsillo.
- Pimentel, Manuel "El talento" Ariel.
- Rodari, Gianni "Gramática de la fantasía" Proa.

ESCRIURE

- Cassany, Daniel "La cocina de l'escriptura" Empúries.
- Pagès, Vicenç "Un tramvia anomenat text" Empúries.
- Solà, Joan i Pujol, Josep M. "Tractat de puntuació" Columna.
- Gomis, Llorenç "La cocina literaria" Anagrama.

FICCIÓ

- Balló, Jordi "La llavor immortal" Empúries.
- Balló, Jordi "Jo ja he estat aquí" Empúries.
- Cerami, Vincenzo "Consells a un jove escriptor" Edicions 62.
- Imízcoz, Teresa "Manual para cuentistas" Península.
- Lavandier, Yves "La dramaturgia" Ediciones Internacionales Universitarias.
- Lodge, David "L'art de la ficció" Empúries.

LECTURA

- Bayard, Pierre "Com parlar dels llibres que no hem llegit" Empúries.
- Blay, Antonio "Lectura rápida" Iberia.
- Font, Carme "Cómo escribir sobre una lectura" Alba.

MÓN EDITORIAL

- Arqués, N. "Marketing para escritores" Alba.
- Bartolomé, Manuel i Vidal, María "Escritos y dichos sobre el libro" Edhasa.
- Folch, Ramon "Manual del perfecte escriptor mediocre" La Campana.
- Muchnik, Mario "Léxico Editorial" Taller De Mario Muchnik.
- Kohan, Silvia Adela "Claves para publicar tu libro" Espasa-Calve.

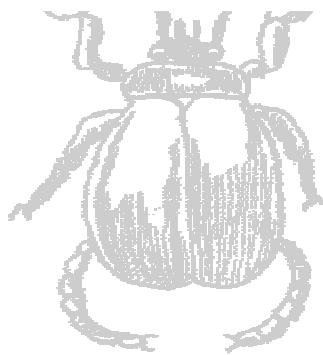
TALLER D'ESCRIPURA

- Montes, Felipe "1303 ejercicios de creación literaria" Berenice.
- Kohan, Silvia Adela "Taller de escritura" Diseño Editorial.

Joan Boher

626 780 132 – 93 485 67 77

jjbowi@yahoo.es



Més informació a:
www.joanboher.cat