

*Joan Boher :*  
*Narració Oral*  
*&*  
*Dinamització Lectora*

*www.joanboher.cat*



**TALLER D'ESCRITURA  
INFANTIL**

**(9-12anys)**

**- Escriure per riure -**

**DOSSIER**



**Joan Boher** és llicenciat en **Filologia Catalana** per la **Universitat de Girona**, especialitzat en literatura. Professionalment desenvolupa les seves activitats en diversos camps relacionats amb la ficció:

La **narració oral**, 10 anys de dedicació professional, membre fundador de l'Associació de Narradors Professionals.

L'**escriptura**, relats per a adults publicats en els reculls "**Fora de sèrie**" Columna i "**Resurrecció i altres narracions**" Pagès editors. Per a públic infantil, els àlbums il·lustrats "**El Sultà i els ratolins**" OQO i "**Els Reis d'Orient i el misteri del camell perdut**" Baula.

**Professor d'escriptura**, realitzant tallers pel Consorci de Biblioteques de Barcelona, el Centre Cultural la Mercè de Girona i el Centre de Formació Permanent Tres Roques de Mataró.

I **dinamitzador** d'activitats literàries, durant cinc anys al capdavant del departament d'animació a la lectura de l'editorial La Galera i, recentment, realitzant nombrosos clubs de lectura per a adults i joves a nombroses biblioteques de Catalunya

Més informació:

**[www.joanboher.cat](http://www.joanboher.cat)**

## **TALLER D'ESCRITURA INFANTIL:**

### **Escriure per riure**



Escriure és divertit?

I tant que sí! Amb un munt d'exercicis pràctics et demostrarem que escriure també fa riure.

#### **Desenvolupament de la sessió:**

Realització de 10 exercicis d'escriptura creativa:

jocs de paraules; jocs d'escriptura; jocs d'invenió d'històries.

En finalitzar la sessió, cada nen disposarà d'un petit quadern d'escriptura creativa amb els exercicis realitzats.

#### **FITXA TÈCNICA:**

Sessions: 1

Durada: 60 m.

Assistents: Màx. 15

Edat: 9-12 anys

Material necessari per nen:

Bolígraf, 5 fulls Dina4.

## BIBLIOGRAFIA

### CONTE

- Drenen, Olga "Cómo escribir cuentos y novelas" Longseller.
- Kohan, Silvia Adela "Así se escribe un cuento" Grafein.
- Samperio,Guillermo "Cómo se escribe un cuento" Berenice.

### CONTE TRADICIONAL

- Bettelheim, Bruno "Psicoanálisis de los cuentos de hadas" Crítica
- Cashdan, Sheldon "La bruja debe morir" Debate
- Propp, Vladimir "Morfología del cuento" Akal

### CREATIVITAT

- Pimentel, Manuel "El talento" Ariel.
- Rodari, Gianni "Gramática de la fantasía" Proa.
- Raisson, Gwendoline " La Marmita de las historias : los cuentos al revés" Anaya

### EDICIÓ I MÓN EDITORIAL

- Arqués,N. "Marketing para escritores" Alba.
- Benini , Sophie "El Libro de los libros : cómo se hace un libro" Thule
- Kohan, Silvia Adela "Claves para publicar tu libro" Espasa-Calve

### ESCRIPURA

- Cassany, Daniel "La cuina de l'escriptura" Empúries.
- Pagès, Vicenç "Un tramvia anomenat text" Empúries.

### ESCRIURE (Infantil)

- AA.VV "Antaviana:premi Barcanova a la creativitat infantil:pautes i suggeriments per a il·lustrar i escriure col·lectivament un conte" Barcanova
- King,P. i Thompson,R. "Com escriure...sobre coses que faig" Timun Mas
- King,P. i Thompson,R. "Com escriure...històries d'aventures" Timun Mas
- Thompson,R. "Com escriure...històries sorprenents" Timun Mas
- Gibert, Bruno "La Meva petita fàbrica de contes" Thule

### ESCRIURE PER A NENS (Adults)

- AA.VV "Cómo escribir e ilustrar libros infantiles : y con seguir su publicación! "Aboitiz-Dalmau
- AA.VV "Escribir e ilustrar libros infantiles" Acanto
- Kohan, Silvia Adela "Escribir para niños" Alba

### FICCIÓ

- Balló, Jordi "La llavor immortal" Empúries.
- Balló, Jordi "Jo ja he estat aquí" Empúries.

### NARRACIÓ ORAL

- Bryant, Sara C. "Com explicar contes" Biblària

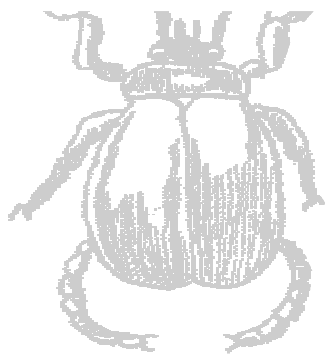
### TALLER D'ESCRIPURA

- Montes, Felipe "1303 ejercicios de creación literaria" Berenice.
- Kohan, Silvia Adela "Taller de escritura" Diseño Editorial.

Joan Boher

626 780 132 – 93 485 67 77

[jjbowi@yahoo.es](mailto:jjbowi@yahoo.es)



Més informació a:  
[www.joanboher.cat](http://www.joanboher.cat)